**Тренінг правозахисної організації WITNESS «Відео як доказ»**

***Мета тренінгу***

Відео, зняте очевидцями і «польовими­» правозахисниками, може бути корисним інструментом для привернення уваги до порушень прав людини та виступати доказовою базою для закликів до зміни політики. Проте відеографи завжди хочуть, аби відзнятий ними матеріал мав більше сили. Вони сподіваються, що відео, яке фіксує акт насильства, зможе допомогти встановити справедливість у кримінальному розслідуванні та розгляді справи в суді. Це справді можливо. У багатьох випадках очевидці й безпосередньо присутні на місці подій громадські активісти мають кращі можливості зібрати докази порушення прав людини, ніж професійні слідчі, що, як правило, прибувають постфактум, після того, як правопорушення було скоєно (чи було припинено), і його свідчення вже не такі явні або взагалі відсутні. Відеозаписи очевидців часто дають корисні підказки про те, що сталося, і про те, хто може нести відповідальність за протиправні дії, однак якість таких відео рідко відповідає необхідному рівню, тож рідко може бути використана в суді як доказ.

Але є й хороша новина: відеоматеріал, який очевидці й активісти знімають часто з ризиком для власного життя, з незначними корективами таки слугує доказом у кримінальних і цивільних судових справах.

***Для кого призначений тренінг***

Це курс для активістів-правозахисників, які вже знімають чи потенційно матимуть можливість фіксувати на відео порушення прав людини. Це можуть бути незалежні громадські журналісти, громадські активісти й правозахисники. Якщо ви вже маєте досвід зйомки на відео фактів правопорушень, цей тренінг допоможе підвищити доказову цінність ваших відеозаписів. Якщо ж ви досліджуєте порушення прав людини традиційними засобами, то цей курс може навчити вас стратегічно залучати відео для підкріплення доказової бази.

***Про що дізнаються активісти***

На прикладі тематичних досліджень (кейсів) з усього світу, а також за допомоги практичних занять і обговорень, активісти дізнаються про ключові правові принципи відеозйомки, а також отримають практичні покрокові поради про те, як знімати, поширювати й зберігати доказове відео. Кінцева мета курсу – гарантувати ефективний розгляд відеоматеріалів слідством та в суді, адже заради зйомки деяких із них активісти часто йдуть на ризик.

***Про WITNESS***

WITNESS (witness.org) – міжнародна правозахисна організація, що вже понад 20 років працює з відеосвідченнями. За цей час організації вдалося надихнути громадських правозахисників з усього світу – від Бірми до Бразилії, від Каїра до Кейптауна – використовувати відеозйомку для викриття правди й стимулювання позитивних змін у дотриманні прав людини.

Ми готували людей, навчали їх, як використовувати відео для боротьби за свої права та безпеку, рівні можливості й справедливість. Відеозаписи WITNESS допомогли посадити за ґрати воєначальника, прийняти в США закон для захисту прав людей літнього віку, і перетворити простих громадян на досвідчених журналістів, чиї відео демонструють міжнародні ЗМІ.

Сьогодні дедалі більше людей по всьому світу використовують відео, новітні технології як інструменти громадського активізму та змін. Будь-хто, хто має мобільний телефон з камерою може стати «свідком» і представником прав людини. Це означає, що зараз ми маємо безпрецедентну можливість посилити й об'єднати широке коло агентів, що використовують відео, щоб викрити і зупинити правопорушення. Наша мета — навчити людей знімати безпечно й ефективно, і гарантувати, що їхні відео матимуть значення.

***Про тренерів***

Келлі Матесон, юрист, керівник програми

Келлі – адвокат із прав людини й визнана режисерка, очолює програму «Відео як доказ» (Video as Evidence, VaE) у WITNESS. Працювала з місцевими організаціями по всьому світу з безлічі питань, що стосуються прав людини: від профілактики лихоманки Ебола до кліматичних змін, торгівлі дітьми та військових злочинів. Наразі Келлі працює з адвокатами і правозахисниками над тим, щоб записані активістами в небезпечних умовах відеодокази були використані в судах для встановлення справедливості. Вона отримала ступінь доктора права в Університеті штату Орегон та ступінь магістра мистецтв з документального кіно в Університеті штату Монтана.

***Дмитрo Хавін, режисер***

Дмитрій – режисер документального кіно, оператор, монтажер, продюсер та інструктор правозахисного відео. Народився в Одесі. Працював із громадськими активістами у США, Європі та Центральній Азії над відеоматеріалами, які посприяли змінам у законодавстві та політиці різних країн, допомагали боротися з порушенням прав людини. Дмитрій також знімав документальні програми для каналів HBO (Baghdad ER, Alive Day Memories), PBS (Turkey's Tigers, Money for Nothing), Link TV тощо.

***Дізнатися більше***

Аби дізнатися більше про нашу роботу в галузі правозахисного відео, прочитайте детальну статтю, нещодавно опубліковану в журналі The New York Times: <http://www.nytimes.com/2015/02/22/magazine/the-media-doesnt-care-what-happens-here.html?_r=2>. Вона розповідає про роботу WITNESS над тим, щоб відео очевидців і активістів були правильно задіяні в судочинстві на прикладі справи про насильство поліції в Бразилії.